

OPEN STUDIOS

du 14 février au 18 février 2018

de 17h à 19h

Alexia Antuofermo

Artiste visuelle et doctorante en Arts et sciences de l'art, elle travaille à partir de systèmes typographiques qu'elle matérialise à travers différentes machines. Au sein de cette démarche, elle interroge la manière dont l'homme s'inscrit dans l'espace au moyen de technologies.

Azahara Cerezo

Artiste visuelle, Azahara Cerezo élabore un travail sur les contradictions dans la singularité du territoire et les relations d'in/visibilité entre formes urbaines et processus de globalisation à travers l'appropriation, les stratégies de déplacement et les outils techniques.

Iglika Christova

Iglika Christova explore le dessin en tant que langage universel interrogeant l'impact du microcosme sur l'imaginaire artistique. Sa démarche s'articule autour de l'idée que l'infiniment petit et l'image de microscopie sont à la source de nouveaux langages graphiques. S'inscrivant dans une recherche transversale entre l'art et la biologie, elle collabore avec différents acteurs de la recherche scientifique.

Jorge Isla Villacampa

Artiste visuel, Jorge Isla se sert de la production photographique accompagnée d'autres disciplines comme l'audiovisuel ou l'interaction avec le spectateur. Au sein de sa pratique artistique, il explore l'immatérialité de la réalité et ce qui est imperceptible pour les capacités cognitives de l'être humain.

Stéphanie Kamidian

Artiste et doctorante en Art et sciences de l'art, Stéphanie Kamidian élabore une recherche sur les processus de formation du regard du spectateur en interrogeant, entre autres, le rôle du son et de la parole dans la constitution de celui-ci.

Axone[s]

Axone[s] est une plateforme de recherche transversale où la vivacité des questionnements autour des enjeux du monde contemporain engage une réflexion sur l'art. Axone[s] invite des artistes, critiques, ingénieurs, philosophes, chercheurs et doctorants de différentes disciplines, à croiser leurs regards sur l'art