

OYBEK

Au programme: Come out and play, Ignition delay



Loïc à la batterie, Nassim à la guitare, Enzo aux percussions et clavier, Malek à la basse et au chant, et Théo à la guitare et au chant.

Parlez-nous de votre groupe, de ses musiciens. Comment vous êtes-vous connus, depuis quand jouez-vous ensemble ?

Après s'être rencontrés sur Internet en 2014, trois d'entre nous ont formé le groupe d'Indie Rock parisien Garden Pots, qui s'est produit à quelques reprises à Paris en 2014. Après une période de nomadisme et de projets musicaux discutables et inaboutis, Garden Pots fusionne en 2016 avec un groupe ayant gagné la troisième place (sur trois) du Tremplin Musical de la Mairie du Treizième sous le nom de *INSERT SWAGGY BAND NAME HERE*. OYBEK est donc le projet né de cette fusion.

Quel est votre projet, votre répertoire, des concerts à annoncer ?

OYBEK est un groupe de Rock influencé par Nine Inch Nails, LCD Soundsystem, Radiohead et Queens Of The Stone Age, pour ne citer que les groupes les plus évidents. Pour l'instant on ne joue que des compositions à nous, et on passe le plus clair de notre temps à écrire et alimenter notre répertoire en nouveaux morceaux. Nous avons une ou deux idées de reprises en tête, l'idée nous intéresse mais ce n'est pas vraiment une de nos priorités. Pas d'autres concerts prévus pour l'instant !

Comment avez-vous découvert la Cité internationale et ses studios de musique ?

Après s'être fait virer du studio qu'on louait depuis nos débuts parce qu'on jouait trop fort, on a décidé de fouiller le web pour trouver le meilleur rapport qualité/prix/proximité. On est maintenant très contents d'être ici, mais on espère ne pas trop embêter les autres formations, parce qu'on joue toujours trop fort...