

**KONDO TOMOKO**, flûtiste

*Au programme: Cantabile et Presto (Georges Enesco)*



**D'où venez-vous ? Depuis quand êtes-vous à Paris et pourquoi ?**

Je suis née à Hiroshima au Japon et j'ai fait mes études de flûte traversière à l'Université de Ferris d'Yokohama. En 2000, j'ai voulu approfondir mes études avec Michel Moragues, flûte solo à l'Orchestre National de France, et j'ai obtenu une bourse pour être résidente à la Cité Internationale des Arts à Paris !

**Parlez-nous de vous, quel est votre parcours musical ?**

Au début de mon séjour à Paris, j'ai étudié la musique classique mais après quelques années, j'ai commencé à faire des rencontres avec des personnes venant du monde du théâtre, de la danse, etc. J'ai participé à plusieurs projets et à cette époque-là, je me suis également beaucoup intéressée au yoga et suis devenue Yogini ! Après avoir travaillé dans divers domaines, j'ai bien compris l'importance de la musique et je suis revenue au monde de la musique classique en 2010 grâce à des rencontres miraculeuses !

**Présentez-nous votre projet, vos collaborations musicales.**

Actuellement je me prépare pour passer les concours d'orchestre sous la direction de Vincent Lucas, 1<sup>ère</sup> flûte solo à l'Orchestre de Paris. Et puis comme je suis d'Hiroshima, je suis à la recherche de paix et d'harmonie. Mon rêve est d'arriver à créer de l'harmonie parmi les hommes grâce à la musique !

**Qu'allez-vous jouer vendredi 15 décembre, lors de notre session ?**

Je vais jouer un morceau de musique classique pour flûte et piano que j'aime : Cantabile et Presto de M. George Enesco (1904), qui est un compositeur roumain. Mais comme il a vécu à Paris (à l'époque de Debussy) et est mort à Paris, son style musical est très français, plus que les Français eux-mêmes !